

# Положение

о проведении конкурса молодых хореографов международного фестиваля современной хореографии Context. Diana Vishneva

## 1. Общие положения

- 1.1. Конкурс молодых хореографов международного фестиваля современной хореографии Context. Diana Vishneva (далее – Конкурс) учрежден в 2013 году АНО «Культурный центр Дианы Вишневой», г. Москва (далее – Оргкомитет).
- 1.2. Конкурс проводится ежегодно среди хореографов, имеющих российское гражданство, в возрасте от 18 до 37 лет включительно.

## 2. Цели и задачи Конкурса

- 2.1. Цель Конкурса: поддержка российской современной хореографии, а также популяризация достижений молодых авторов среди российской и зарубежной аудитории.
- 2.2. Задачи Конкурса:
  - выявление и поддержка молодых талантов;
  - расширение контекста и жанровых границ современной российской хореографии;
  - создание платформы для свободной коммуникации между всеми участниками фестиваля, установление творческих и деловых контактов;

## 3. Порядок подачи заявки

- 3.1. В Конкурсе могут принимать участие хореографы (учащиеся, студенты и выпускники хореографических, а также других учебных заведений), имеющие российское гражданство, в возрасте от 18 до 37 лет (включительно) на дату открытия Конкурса.
- 3.2. Подача заявки подтверждает согласие с правилами проведения Конкурса (Положением о Конкурсе), а также с Политикой конфиденциальности персональной информации, размещенной на сайте фестиваля.
- 3.3. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить заявку на сайте фестиваля (не позднее указанной на сайте даты окончания приема заявок).
- 3.4. Заявка заполняется в электронном виде в предназначенной для этого форме на сайте фестиваля. Заявки, отправленные по почте или по электронной почте, не рассматриваются.
- 3.5. Заявка должна быть заполнена полностью и в соответствии с формой, предложенной Оргкомитетом. Неполные заявки или заявки, в которых отсутствует запрашиваемая информация, не рассматриваются.
- 3.6. После того как заявка будет принята Оргкомитетом, заявитель не вправе менять какую-либо информацию, указанную в заявке.

## 4. Порядок проведения Конкурса

- 4.1. Из всех присланных на соискание Конкурса заявок Оргкомитет выбирает 5 финалистов, которые смогут представить свои работы членам жюри Конкурса. Из всех заявок, присланных на участие в Конкурсе, Оргкомитет выбирает 5 финалистов, которые смогут представить свои работы членам жюри Конкурса (на соискание главного приза).

- 4.2. Не позднее чем за 1 месяц до даты проведения Конкурса финалист обязан при-слать на адрес фестиваля Конкурса по электронной почте полную (неотредакти-рованную) видеозапись окончательной версии своей работы.
- 4.3. Не позднее чем за 1 месяц до даты проведения Конкурса финалист обязан при-слать на адрес электронной почты фестиваля Конкурса подробную техническую информацию о своей работе.
- 4.4. Не позднее чем за 1 месяц до даты проведения Конкурса финалист обязан при-слать на адрес электронной почты фестиваля Конкурса фонограмму к своему номеру. Фонограмма должна быть в формате MP3 и высокого качества (звука), при этом следует обязательно указать композитора, исполнителя и время звуча-ния записи.
- 4.5. В случае нарушения сроков предоставления информации, перечисленных в пп. 4.2, 4.3, 4.4, Оргкомитет вправе дисквалифицировать финалиста.
- 4.6. Все вопросы, связанные с объектами авторских и смежных прав, используемых в составе постановок, могут быть предметом отдельных договоров и соглашений.
- 4.7. Финалист не должен менять заявленный хореографический номер и вносить ка-кие-либо коррективы в предоставленную Оргкомитету информацию.
- 4.8. Финалист обязан представить на Конкурс готовую работу соответствующего ка-чества. Фестиваль не несет ответственности за и не покрывает расходы на под-готовительный и репетиционный период.
- 4.9. За день до проведения Конкурса Оргкомитет предоставляет участникам Конкур-са репетиционные классы и по одной репетиции на сцене. Также Оргкомитет оказывает содействие в создании световой партитуры для каждого номера.
- 4.10. Порядок выступлений на Конкурсе устанавливается Оргкомитетом и сохраняется до конца Конкурса.
- 4.11. Замена номера во время проведения Конкурса, а также изменение длительно-сти выступления возможны только в исключительных случаях с согласия Оргко-митета.
- 4.12. Финалист Конкурса соглашается с тем, что он несет полную ответственность в отношении номеров, представляемых им на Конкурс. Оргкомитет не несет от-ветственности за нарушение авторских прав, а также за возможные нарушения прав третьих лиц в связи с представлением номеров на Конкурс. В случае по-ступления Оргкомитету претензий, связанных с исполнением номеров, от треть-их лиц участник Конкурса самостоятельно и за свой счет урегулирует указанные претензии, а в случае направления претензии Оргкомитету обязуется возме-стить все и любые убытки фестиваля в связи с вышеизложенным.
- 4.13. Оргкомитет имеет право отстранить от участия отдельного исполнителя или коллектив за некорректное поведение во время проведения Конкурса.
- 4.14. Видео- и фотоматериалы, идеи проведения Конкурса, атрибутика и логотипы являются собственностью Конкурса. Использование другими лицами в коммер-ческих целях запрещено. Идеи по проведению Конкурса, видео- и фотоматериа-лы, атрибутика и логотипы являются собственностью Конкурса, и их использо-вание другими лицами в коммерческих целях запрещено. Все участники Кон-курса, подавая заявку на участие в нем, дают свое согласие на осуществление фото- и видеосъемки, а также использование фото- и видеоматериалов, их ре-дактирование, изменение, совершение любых иных действий любыми способа-ми на территории всех стран мира в течении 10 (десяти) лет с момента проведе-ния Конкурса.
- 4.15. Оргкомитет оставляет за собой право на трансляцию всех проводимых в рамках Конкурса мероприятий в Интернете и по телевидению, их запись на видео носи-

тели, а также их дальнейшее распространение без выплаты гонорара участникам Конкурса и их партнерам.

- 4.16. Основную съемку Конкурса производят приглашенный организаторами видеооператор и информационные партнеры Конкурса. В интересах сохранения художественного и имиджевого уровня Конкурса любая любительская видео- и фотосъемка конкурсных выступлений строго запрещена.
- 4.17. Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Оргкомитетом.
- 4.18. Финалисты конкурса несут ответственность перед Фестивалем и обязуются обеспечить собственное присутствие, а также присутствие танцовщиков, задействованных в постановках в точные даты и точное время проведения репетиций и конкурса. В случае невозможности участия в репетициях и/или в конкурсе кого-то из участников, финалисты обязуются произвести равнозначную замену, предварительно согласовав такую замену с Оргкомитетом Конкурса.

## **5. Финансовые условия**

- 5.1. Участие в Конкурсе является бесплатным и не подразумевает каких-либо взносов.
- 5.2. Гонорары за участие в Конкурсе не предусмотрены.
- 5.3. Оргкомитет принимает на себя оплату транспортных расходов участников (финалистов конкурса, а также танцовщиков, задействованных в постановках) и организацию переездов. Участники должны предварительно письменно согласовать указанные расходы с Оргкомитетом, а в случае несоблюдения данного требования Оргкомитет снимает с себя такую обязанность.
- 5.4. Участники обязуются заранее письменно подтвердить все даты и транспортные маршруты Оргкомитету. В случае изменения дат и/или маршрута участник берет на себя все возникшие в связи с этим расходы, включая покупку/возврат АВИА/ЖД билетов, штрафы и прочие расходы.
- 5.5. В случае опоздания на запланированные рейсы (и их пропуска, соответственно) участники обязуются самостоятельно прибыть в пункт назначения и оплатить все расходы на транспорт и иные расходы.
- 5.6. Фестиваль оплачивает все расходы по проживанию участников во всех городах проведения Конкурса. Указанные расходы должны быть предварительно письменно согласованы с Оргкомитетом, и в случае несоблюдения данного требования Оргкомитет снимает с себя такую обязанность.
- 5.7. Выплата суточных участникам Конкурса не предусмотрена. Питание участникам конкурса предоставляется только в дни и часы проведения репетиций, а также только в дни и часы проведения конкурса.
- 5.8. Оргкомитет берет на себя часть расходов на создание костюмов и реквизита, необходимых для реализации постановки при условии, что конкурсант предоставит подробную смету расходов и соответствующую отчетную документацию. Указанные расходы должны быть письменно согласованы с Оргкомитетом не позднее чем за две недели до проведения Конкурса. В случае несоблюдения данного требования Оргкомитет снимает с себя такую обязанность.
- 5.9. Оргкомитет не берет на себя обязательства по оплате транспортных и иных расходов для сопровождающих лиц, однако, в отдельных случаях и по усмотрению Оргкомитета, при условии предварительного письменного согласования с Оргкомитетом, некоторым категориям сопровождающих, в частности детям, Оргкомитетом могут быть оплачены все или часть транспортных и/или иных расходов.

## **6. Жюри**

- 6.1. Конкурсную программу оценивает независимое Жюри, в состав которого ежегодно входит арт-директор Диана Вишнева, а также приглашенные видные деятели российского и мирового культурного сообщества.
- 6.2. Победитель Конкурса определяется после просмотра всех номеров путем обсуждения и голосования всех членов Жюри.
- 6.3. В случае спорных моментов Жюри может обратиться к куратору Конкурса для получения решающего голоса.
- 6.4. Решения Жюри окончательные и пересмотру не подлежат.
- 6.5. Протокол заседания Жюри не выносится на всеобщее обсуждение.
- 6.6. Результаты Конкурса (победитель Конкурса) публично оглашаются после всех выступлений. На сайте и в социальных сетях фестиваля информация о победителе Конкурса появляется в течение 3 (трех) рабочих дней после окончания Конкурса.

## **7. Главный приз**

- 7.1. Победитель Конкурса получает грант на стажировку в одной из ведущих зарубежных школ или компаний современного танца. Точное место, даты, продолжительность и иные условия стажировки устанавливаются Оргкомитетом.
- 7.2. Все участники Конкурса получают дипломы участников международного фестиваля современной хореографии Context. Diana Vishneva.
- 7.3. Государственные, общественные организации, представители частного бизнеса, спонсоры и меценаты, частные лица по согласованию с Оргкомитетом Конкурса могут учредить и другие специальные призы, которые присуждаются с учетом их пожеланий.

## **8. Ограничение ответственности**

- 8.1. Фестиваль не несет ответственности за случаи причинения вреда жизни и здоровью участникам, финалистам, танцовщикам, иным лицам участвующим в постановках, а также сопровождающим лицам, в период проведения репетиций, а также в период проведения конкурса. Фестиваль также не несет ответственности за имущественный, любой иной ущерб и убытки участникам, финалистам, танцовщикам, иным лицам участвующим в постановках, а также сопровождающим лицам, в период проведения репетиций, а также в период проведения конкурса.
- 8.2. Участники, финалисты, танцовщики, иные лицам участвующим в постановках, а также сопровождающие лица обязуются самостоятельно урегулировать любые ситуации, связанные с жизнью, здоровьем, причинением имущественного вреда, любых убытков, а также любых иных ситуаций, могущих возникнуть в период проведения репетиций, а также в период проведения конкурса.